

Franz Schubert (1797 – 1828)

Oktett F-Dur D 803 (1824): Adagio – Allegro (1. Satz)

Hanna Weinmeister, Daniel Sepec, Isabel Charisius, Valentin Erben,
Alois Posch, Norbert Täubl, Milan Turkovic & Radovan Vlatkovic

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

«Quatuor pour la fin du temps» (1940/41):

«Louange à l'Éternité de Jésus» (5. Satz)

Valentin Erben & Sir Simon Rattle

Bedřich Smetana (1824 – 1884)

Klaviertrio g-moll op. 15 (1855/57):

Moderato assai (1. Satz)

Gerhard Schulz, Lilia Schulz-Bayrova & Noam Greenberg

Claude Debussy (1862 – 1918)

«Chansons de Billitis» (1897/98):

«La Flûte de Pan»

«La Chevelure»

«Le Tombeau des Naïades»

Magdalena Kožená & Sir Simon Rattle

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Klavierquintett A-Dur op. 81 (1887):

Dumka. Andante con moto – Vivace (2. Satz)

Sir Simon Rattle & Alban Berg Quartett

Richard Strauss (1864 – 1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Till Eulenspiegels lustige Streiche» op. 28 (1894/95)

Bearbeitung für neun Instrumente von Brett Dean

Rainer Honeck, Daniel Froschauer, Hans Peter Ochschofer, Franz Bartolomey,

Alois Posch, Gerhard Schulz, Norbert Täubl, Milan Turkovic & Thomas Jöbstl

Hilda Paredes (*1957)

«In Memoriam Thomas Kakuska» für Violine solo (2006)

Uraufführung

Irvine Arditti

Rudolf Kronegger (1875 – 1929)

«So a Weana Tanzl» op. 120

Angelika Kirchschrager & Helmut Deutsch

Johannes Brahms (1833 – 1897)

«Gestillte Sehnsucht» op. 91/1 (1884)

Angelika Kirchschrager, Isabel Charisius & Helmut Deutsch

Franz Schubert

Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellenquintett» (1819):

Andantino. Thema mit Variationen (3. Satz)

Günter Pichler, Isabel Charisius, Valentin Erben, Alois Posch & Elisabeth Leonskaja

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Vocalise op. 34/14 (1912/15)

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

«Liebesleid» (1910)

Heinrich Schiff & Elisabeth Leonskaja

Gustav Mahler (1860 – 1911)

«Ich bin der Welt abhanden gekommen» (1901)

Franz Schubert

«Der Wegweiser» D 911/20 (aus «Winterreise», 1827)

«Du bist die Ruh» D 776 (1823)

«An die Musik» D 547 (1817)

Thomas Quasthoff, Orchester aus Freunden und Kollegen von Thomas Kakuska & Claudio Abbado

Angelika Kirchschrager Mezzosopran

Magdalena Kožená Mezzosopran

Thomas Quasthoff Bariton

Wolfgang Schulz Flöte

Norbert Täubl Klarinette

Thomas Jöbstl Horn

Radovan Vlatkovic Horn

Benedikt Dinkhauser Fagott

Milan Turkovic Fagott

Irvine Arditti Violine

Daniel Froschauer Violine

Rainer Honeck Violine

Daniel Sepec Violine

Hanna Weinmeister Violine

Hans Peter Ochschofer Viola

Franz Bartolomey Violoncello

Heinrich Schiff Violoncello

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Lilia Schulz-Bayrova Violoncello

Alois Posch Kontrabaß

Helmut Deutsch Klavier

Noam Greenberg Klavier

Elisabeth Leonskaja Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sir Simon Rattle Klavier

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Alban Berg Quartett

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Günter Pichler Violine

Gerhard Schulz Violine

Isabel Charisius Viola

Valentin Erben Violoncello